隨園詩話

隨園詩話卷七

倉山居士著

同年葉書山太史學敎鍾山生平專心經學而尤長于春秋自稱啖助趙匡不足多也詁毛詩佻兮達兮一章爲兩男子相悅之詩人多笑之然作詩頗有性情出都云行年七十古來稀束馬嚴徐事已非檢點良方醫老病所須藥物是當歸白石清泉故自佳九衢車馬漫紛拏欲知此後春相憶只有豐臺芍藥花行色匆匆鬢影疎騎驢猶憶入京初剃猴一叙酸寒甚今日歸裝有賜書太史諱酉桐城人

壬戌歲余改官金陵寓王侯岩太史家遇戚晴川太守言書生初任外吏參見長官不慣屈膝忽遽間動致礙譽余試之果然戲吟云書銜筆慣字雖小學跪粧忙時有聲戚宿承恩寺句云瓦溝落月即孤榻檐隙入風吹短檠殊冷峭戚諱振鷺潮州人

舒城任自舉學坡爲莊明府記室好吟咏一日余訪莊公闈書齋中高唱拍案細聽之乃余詩也莊出笑曰幸而任先生大賞公詩如其大罵則奈何後任死伏龍時口號别親友云六旬失足下蓬瀛今日才欣返玉京道以聰明遲造化但憑樵牧話平生花當春盡應辭樹鳥

睽冬幾合罷聲見說羣仙同抗手遲余受代主蓉城

通州李方膺晴江工畫梅倣岸不羈罷官寓江寧項氏花園日與沈補蘿及余遊覽名山人觀者號三仙出洞題畫梅云寫梅未必合時宜莫怪花前落墨遲觸目橫斜千萬朶賞心只有兩三枝秋葵云蕭颯風吹永巷長朱衣非復舊時黃到頭只覺君恩重常自傾心向太陽晴江牧滁州見醉翁亭古梅伏地再拜其風趣如此

上猶令方綯亭名求義聵于耳而聰于心與人言必大聲高呼諧謔百出而一本于天眞辭官歸里云三年政罷喜忘機老去仍思竹裡扉攜取清風隨棹去添來白

髮滿頭歸不妨梁鶴爲行李那計妻孥說是非力倦眼昏貧積臥讀傳高尙生涯死後余爲銘墓陳古漁哭之云不見白頭慿几坐尙疑茶熟出堂來

予過蘇州常寓曹家巷唐靜涵家其人有豪氣能羅致都知錄事故尤狎就之兩家妻女無嫌如龐公之于司馬德操不知誰爲主客也靜涵有句云苔痕深院雨人影小窗燈花朝分韻云薄醉微吟答歲華春寒十日掩窗紗多情昨夜樓頭雨吹出滿牆紅杏花其少子七郎咏落花云零落嫣紅歸不得楊花相約過鄰家真佳句也長子湘昀居隨園吟云小住名園又一年石闌干畔

聽流泉夜深怕作還鄉夢月到南窗尚未眠小窗間坐夕陽斜劉此教人不憶家喜見香荷才出水一枝高葉一枝花從來荷葉高出水者必有花湘昀居園久故知之靜涵有姬人王氏美而賢每聞余至必手自烹飪先歿年亡余挽聯云落葉添薪心傷元相貧時婦爲誰栽髮腸斷陶家座上賓

元人詩曰老不甘心奈鏡何李益覽鏡云縱使逢人見猶勝自見悲　本朝鄭璣尺先生云朱顏誰不惜白髮爾先知皆嫌鏡之示人以老也宋人云貧女如花祗鏡知又曰鏡裡自應誇素貌人間只解看紅妝又曰自家

憐未了臨去復徘徊　本朝高夫人有句云乍見不知誰靚面細看真覺我憐卿是亦有感于女子有怨于老翁也容成侯何容心哉

蘇州楓橋西沿塘有余本家漁洲居士乃前明六俊之後愛客能詩家有漁隱園水木明瑟余爲作記鐫石壁間每過姑蘇必泊舟塘下與其叔春勳弟又愷爲剪燭之談年甫五十而亡有新柳一律云二月韶光媚春風嫩柳條含烟初作態泥雨不勝嬌腰細柔難舞眉疏淺欲描丰神與誰並好女乍垂髫

香亭弟偶吟往往如吾意所欲出不愧吾家阿連也余

三十年前選妾姑蘇所需花對甚輕今動至數金香亭過吳門云傳聞近日選花枝百兩纏頭費莫支爭及當年吳市好一錢便許看西施消夏雜咏云科頭赤足徜徉過一領蕉衫尚覺多不信熱場人不熱紅燈圍著聽笙歌

南史言阮孝緒之門閥諸葛瑑之學術使其好仕何官不可爲乃各安于隱退豈非性之所近不可強歟近今吾見二人焉一爲尹文端公之六公子似村一爲傅文忠公從子我齋似村舉秀才終日閉戶吟詩我齋雖官參領司馬政而意思蕭散不希榮利有人從都中來誦

其環溪別墅詩云將官嵩隱稱畸吏未老先衰號半翁又曰不是門前騎馬過幾忘身現作何官

長洲女子陶慶餘嫁大司馬彭公孫希洛年二十三而亡有瓊樓吟行世咏鷓鴣云一夢喚回唐社稷千秋留得漢文章婢去云院從妝去長青苔小榻香消午夢回不覺疎簾搖樹影風前誤認摘花來

已卯秋在揚州遇萬近蓬秀才屬題紅袖添香圖近蓬少時托李硯北寫此圖虛擬娉婷寔無所指裴姓友見畫中人驚詫以為絕似其家婢遂延近蓬至其家出婢贈之婢姓花一時題者紛然余戲爲吳玉墀詩曰紅樓

翠被知多少如此消魂定姝花又曰聘裁君許名流歆第一須酬作畫八廿年後余至杭州花姬已下世矣近蓮訪余湖上不值投詩云惜花人早出載酒客遲來辛丑秋忽有浙中校官入山見訪方知即玉犀字小谷是吾鄉尺鳧先生之少子臨亭居士之季弟予小時乞假歸娶飲于臨亭之瓶花齋其時小谷才四歲故見贈云園林心契卅年餘今日眞來大隱居修贄忙于投要路扣門快比訪奇書相看共訝鬚眉古久别渾忘問訊疎細認雙瞳點秋水依然竹馬識君初鳴呼四十餘年鄉里故人二十年前詩中知己總此茫茫絕無聘期而

云必爲兩人作合文章有神信矣小谷在隨園賞洪孝
賦五古千言以太長不能全錄托羅兩峯畫板橋遺迹
題云散罷羅家鬼趣圖去尋舊悅影模糊蘆根疑認卯
人詞中有鶯勞燕燕無緣蘇一片衆香埋半沒橋身半
沒街甓迹但餘蛛蛀在也曾親近玉人鞋此柏姿似
舊人盤桓幾度板橋春祇憐生長烟花地翻作守亭倚
女身者番遊翻已恰鬟又對風斜雨細天畫最淒涼天
最慘看君筆上起蒼烟
余自幼詩文不喜平熟丙辰諸徵士集京師獨心折于
山陰胡天游稚威常言吾于稚威則師之矣吾于元承

循初則友之矣其他某某則事我者也元木者周君大樞循初者蕙君光添也穉威駢體文直掩徐庾散行耶言宋代一以唐人爲歸詩學韓孟過于澁拗今錄其近人者如明妃云天低海水西流處獨有琵琶堪解語斷腸枯木本無情猶勝人心百千許咏諫果云苦口衆所擲餘甘幾人賞隄蜜鋸鐍端或者如祇掌贈某營將云大聲當鼓濕片影落槍危劍血看生嚶天狼對持謡皆奇句也亦有風韻獨絶者賦行云夢闌鶯喚秣陵西驛吏催詩雨拂衣行客落花心事川無端俱趁曉風飛

丁巳春予與元木循初同在穉威寓中夜眠聽雨元木

見贈一篇云文章之家無不有袁郎二十贈如斗詩甚奇詭不能備錄壬申歲余起病至長安元木再贈七古起句云憶昔相見長安邸志氣如虹挂千里狂飛大句風雨來頭沒酒杯笑不已眞乃贊余少時寫照元木延試報罷果毅公訥親延爲上客每公餘之暇命講通鑑數則亦想見當日公卿風雅也元木詩最堅瘦獨咏桃花頗婉麗其詞曰寂寂失塵度歲華又驚春色到桃花五陵游客知何限只有漁人最憶家管仲基云浪說儒門羞五尺至今江左幾夷吾

早行詩二人同調而皆有妙境梁瀟亭云鴻雁自南入

自北一時來往月明中元木云行人飛鳥都何事一樣衝寒度曉隄

周蘭坡學士多髯冬日同元木咏雪和東坡尖叉韻元木押鹽字韻云修髯繞作離離竹妙句清于昔昔鹽

予宰江寧時俞來溪秀才見贈云誰道樓前多鼓響只聞花外有琴聲余道不如宋人雨後有人耕綠野月明無犬吠花村又有人贈云事到眼前亮于雪民從心上養如春余道不如余沭陽雜興云獄豈得情寧結早判防多誤每刑輕

人言通天文者不祥四川高太史名辰字白雲向爲岳

大將軍西席常在金陵觀星象言山東有事次年果有王倫之逆而太史已先亡矣過隨園命其子受業門下贈詩云名重隨園詎偶然興來神妙寫毫顛已知嵩井來勾漏豈但香山數樂天入座嵐光時拱揖依人鶴影自翩翩荷香近處瞻先輩慰我調饑三十年過定軍山弔武侯云三代而還論出處兩朝之際見權宜

孫過庭書譜云學書者初學先求平正進功須求險絕成功之後仍歸平正予謂學詩之道何以異是

爲人不可以有我有我則自恃很用之病多孔子所以無固無我也作詩不可以無我無我則剿襲敷衍之弊

大韓昌黎所以惟古于詞必己出也北魏祖瑩云文章當自出機杼成一家風骨不可寄人籬下

詩有現前指點語最佳香樹尙書題紅葉云一夜流傳霜信徧早衰多是出頭枝程魚門觀打漁云旁人束手休相怪空網由來撒最多張哲士觀奕云笑渠斂手推枰後始羨從旁攏袖人

宋人詩云無事閉門防俗客愛閒能有幾人來哲士月夜云恐有閒人能見訪滿庭涼影未關門兩意相反而皆有味

唐以前未有不熟精文選理者不獨杜少陵也韓柳兩

家文字其濃厚處俱從此出宋人以八代爲衰遂一筆抹殺而詩文從此平弱矣漢陽戴凝任題文選樓云七步以來誰抗手六經而外此傳書

近日文人常州爲盛趙懷玉字映川能八家之文黃景仁字仲則詩近太白孫星衍字淵如詩近昌谷洪君禮吉字稚存詩學韓杜俱秀出班行黃不幸早亡錄其前觀潮行云客有不樂遊廣陵臥看八月秋濤興偉哉造物此巨觀海水直挾心飛騰龍堂誰作天塹介對此茫茫八埏隘才見銀山動地來已將赤岸浮天外砰崖磴岳萬穴號雄呿雌吟六節搖是豈乾坤其呼吸乃與晦

潮爲盈消渺天怒爲排山入轉眼西追日輪及一信潮
無剎澥空再來或恐鴻濛溼唱歌搘浪輪吳儂會將何
物類海童答言三千水犀弩至今猶敢攖其鋒我思此
語等兒戲負也英靈實難避只今回頭撼越山那因抉
目仇吳地吳顛越敗曾幾時前胥後種誰見知潮生潮
落自終古我欲停杯一問之後觀潮行云海風捲盡江
頭葉沙岸千人萬人立怪底山川忽變容又報天邊海
潮入鷗飛艇亂行雲停江亦作勢如相迎鵝毛一白尙
天際側耳已是風霆聲江流不合幾回折欲折潮頭如
折鐵一折平添百丈飛浩浩長空捲晴雪星馳電掣望

已近江塘十里隨低高此時萬戶同屏息但見潮頭齊動搖濤頭障天天亦暮蒼茫卻望潮來處前陣才平羅刹磯後來又沒西興樹獨客弔影行自愁大地與身同一浮漚乘世外鹿盧蹻孰識坎離陰陽轉賦罷觀潮長歎息我將詢潮歸即得回首重城鼓角哀半空純作魚龍聲也

余常謂孫淵如云天下清才多奇才少君天下之奇才也淵如聞之竊喜自負著千佛樓云城東佛樓幾年閉寒逕秋燐剩若剎飛燐射屋鳥啄牆兒風吹檐斷佛臂此間非墓非戰原豈有厲鬼號煩冤青燐掃骨夜類月

日氣不足羅神忝迎廊=一僧病枯瘠見慣妖蹤訝人跡
老莎出戶曲復斜反鎖空堂晝深黑樓前慘碧竹作圍
遶袖細影冊寒暉殘霖滴階遺幽血敗粉剝壁生陰苔
竹梢朦朧上無路疑嚙中宵夢遊處回頭不憶隔世來
過眼復恐今生去檐牙壓肩樓脚搖驚起穴棟千年鵲
屏聲獨立尾爭落失勢一墜魂難招原頭日落樹蒼莽
既下心神八惝怳林端却顧寺角移那得騰身立平壤
又妻病云眉痕只覺淒來濃指爪都從病後長抑何哀
艷
洪稚存題某官散賑圖云河流東來不可當憶昨魚鱉

升君堂官卑方攝丞簿尉天險欲合江淮黃河流決城
已旬日散賑遂呼尉官出尉官耳聾年六十驗粟呼入
百無失大者屋角狂狐犇小者樹底飢鷹蹲頭顱頸縮
三日餓其間賑粟來空郵持瓢舉釜復攜斗已見千人
立沙阜黃衫小吏足不停村役村前更招手深泥沒髁
無肩輿尉來村北跨一驢行籌散盡整鞭去不遣索米
來豪猾淮陰太守知君積早晚臺端奏賢述君今所補
非寸尺不見遺黎活千百
裴晉公笑韓昌黎恃其逸足往往奔放近日才人頗多
此病惟王太守夢樓能採之使適鍊之使警篇外尚有

餘音錄其在西湖寄都中同年云星河雲海望迢迢八
度花朝與雪朝微外蠻烟空目極楚南芳草易魂銷抽
身我本疎慵慣奮翅君方搏擊遙豈是升沉關氣類輕
舟相繼返林臯增城瓊苑蕊珠宮香案西偏紫閣東驀
裡似曾聞廣樂歸來但覺作樵風蓬瀛消息無青鳥烟
水生涯有雪鴻近日愈諳禪悅味繁華情緒俱空每
向東華散玉珂相於花下酌紅螺歐梅自許賢豪聚蘇
李偏教濶別多棋局居然更甲子酒壚真自邈山河何
戲解語當年事也與樽前無奈何棧道連雲粵海霽星
軺先後有光輝去歲芷塘典試四川頻竹虛典試廣東吟詩喜得江山助

問字欣添玉笥圍舊雨定知縈遠夢野雲端不耐高飛年來自署西湖長占取蘇隄作釣磯

唐人句云鄉心正無限一雁度南樓宋人句云正思秋信到一葉墜中庭古今人下筆往往不謀而合

吳中詩人沙斗初張崑南外有張玉穀詩工古風在家漁洲處一見後遂成永訣僅記其烏夜啼云參橫月落庭烏啼窗前有女猶鳴機閒聲停梭低頭思烏何夜啼想烏飢者烏辛苦飢常忍小烏啾啾老烏惆悵烏且莫啼高堂嬌兒甫眠恐驚醒玉穀尤長樂府有義婦袁氏困夫作竊勸之不從乃沉水死其事其詩俱足千古惜

太長不能備錄

詩句有無心而相同者張賓臣宗伯晚步云竹枝風影夏宜月荷葉露香偏勝花厲樊榭游智果寺云竹陰入寺綠無暑荷葉繞門香勝花王夢樓游曲院云烟光自潤非關雨水藻俱香不獨花吳守存看新荷云似經雨過風猶颭未到花時葉早香

周幔亭山光含月淡僧影入松無魯星村酒中萬愁散詩外一言無方子雲看象舞來簷際斷水痕圓到岸邊無隙古漁花陰拂地香方覺橋影橫波動即無四押無字俱妙前人咏始皇云憐君未到沙丘日知道人間有

死無尤奇
七夕牛郎織女雙星渡河此不過月桂日烏乘槎化蝶
之類妄言妄聽作點綴詞章用耳近見蔣若生作詩力
辨其誣殊覺無謂當調之云譬如賞美人秀色可餐君
必爭人肉與不得算不得聰明也高郵露筋祠說部書
有四解或云鹿筋梁地名也有鹿爲蚊所嘬露筋而死
故名或云路金者人名也五代時將軍戰死于此故名
或云有賈商二人分金于此一人忿爭不已一人悉以
贈之其人大慚置金路上而去後人義之以其金爲之
立祠故名路金訛爲露筋所云姉嫂避蚊者乃俗傳一

說耳近見雲松觀察詩極褒貞女之貞而痛貶失節之婦余與若生同不如孫豹人有句云黃昏仍獨自白鳥近如何李少鶴有句云湖上天仍碧門前草自春與阮亭門外野風開白蓮之句同爲高雅

詩有幹無華是枯木也有肉無骨是夏蟲也有人無我是傀儡也有聲無韻是瓦缶也有直無曲是漏卮也有格無趣是土牛也

古詞淪奧多不可解大抵本其時之方言而流傳失眞如盤庚之帝由靈國語之暇豫之吾吾巾舞歌之來吾嬰伯牙之歌歔傷宮古樂府之妝巾吾羊無夷何何吾

吾尚書大傳之舟張辟雍鶬鶬相從皆是也北魏祖瑩襲仿其體作尤射經拗澀不可句讀殊覺無謂

選詩如用人才門戶須寬採取須嚴能知派別之所由則自然寬矣能知精采之所在則自然嚴矣余論詩似寬實嚴常口號云聲憑宮徵都須脆味儘酸鹹只要鮮

楊劉詩號西崑體詞多綺麗宋史楊文公之正直人皆知之劉筠知制誥時不肯草丁謂復相之詔眞宗不得已命晏云獻草之後晏見劉自慚至掩扇而過其剛正不在楊下可見桑閒濮上之音未必非賢人所作

楊龜山先生云當今祖宗之法不必分元祐與熙豐也

國家但取其善者而行之可也予聞人論詩好爭唐宋必以先生此語曉之

從古講六書者多不工書歐虞褚薛不礙于說文凡將講韻學者多不工詩李杜韓蘇不斤斤于分音列譜何也空諸一切而後能以神氣孤行一涉箋註趣便索然

三百篇不著姓名蓋其人直寫懷抱無意于傳名所以眞切可愛今作詩有意要人知有學問有章法有師承于是眞意少而繁文多予撥三百篇有姓名可考者惟家父之南山寺人孟子之萋菲尹吉甫之松高曾奚斯

之闕宮而已此外皆不知何以兼舉

人但知寥寥短章之才短而不知喋喋千言之才更短

人但知滿口公卿之人俗而不知滿口不離公卿之人更俗予嘗戲一名士云吟詩差作野才子有已覺爲小丈夫

阮亭詩話道晚唐人之布穀啼春雨杏花紅半村不如盛唐人之興闌啼鳥緩坐久落花多余以爲直耳食之論阮亭胸中先有晚盛之分故不知兩詩之各有妙境者以渾成而言轉覺晚唐爲勝

或言八股文體制出于唐人試帖與人已甚梅式菴曰

不然天欲成就一文人一儒者都非偶然試觀古文人如歐蘇韓柳儒者如周程張朱誰非少年科甲哉蓋使之先得出身以捐棄其俗學而後乃有全力以攻實學試觀諸公應試之文都不甚佳晚年得力于學之後方始不凡不然彼方終日用心于五言八韻對策三條豈足以傳世哉就中既登科第者只歸熙甫一人然古文雖工終不脫時文氣息而且終身不能為詩亦累于俗學之一証

休寧布衣陳浦字莼南白鬚偉貌壬辰年與陳古漁同來投一冊詩而去余當時未及卒讀度之架上蠹蝕者

過半庚子春偶撿讀之乃覺唐人能得其神趣者問古
漁曰死數年矣余深悔交臂而失詩人其盧山瀑布云
噴雪萬峯巔風吹直下天長懸一疋練飛作百重泉松
近無晴靄村遙有濕烟因知元化大江海與周旋秋月
云秋月一何皎照人生遠哀閉門不忍看自上紙窗來
孤雁云月因孤影冷夜以一聲長鄱陽湖云岸闊山沉
水天低浪入雲七言如遠水無邊天作岸亂帆一散影
如鴉劃髮折花因贈妾攢眉入社爲吟詩皆不凡也其
可憐者隣後題壁云貧歸故里生無計病臥他鄉死亦
難放眼古今多少恨可憐身後識方干嗚呼余亦識虎

千千死後能無有愧其言哉

明李秦淮多名妓柳如是顧橫波其尤著者也俱以色藝受公卿知爲之落籍而所適錢龔兩尙書又都少夷齊之節兩夫人恰禮賢愛士俠骨稜嶒閻古古被難夫人匿之側室中卒以脫禍厲樊榭詩云蛾眉前後皆奇絕莫怪尋公欠致身較梅庚蕭無詩句横波豔都是尙書傳祉人之句更覺蘊藉

或問太白樂府元氣是文康之老親作何解余按周捨上雲樂曰西方老胡厥名文康此其所本然樂府語多不可解如烏棲曲之目作宴瑣飽腹作宛惱飢刀作離

其僻措語奧僻又曰既死明月魄無復玻瓈魂明月魄可解也玻璃魂不可解也周宣王時采薪歌曰金虎入門吸元泉金虎元泉的是何物

聯句始式微劉向烈女傳謂毛詩泥中中露衛二邑名式微之詩二人同作是聯句之始文心雕龍二聯句共韻柏梁餘製

集句始傳咸傳咸有回文反覆詩又作七經詩其毛詩一篇皆集經語是集句所由始矣

詩文集之名始東京隋經籍志曰集之名東京所創蓋指班史某人文幾篇某人詩幾篇而言後人集之非自

爲集也齊梁間始有自爲集者王筠以一官爲一集江淹自名前後集是也有一人之集止一題者阮步兵集五言八十篇四言十三篇題皆曰詠懷應休璉詩八卷總名曰百一詩是也亦有一集止爲一事者梁元帝爲燕歌行羣臣和之爲燕歌行集唐睿宗時李適送司馬承禎還山詩朝士和者三百餘人徐彥伯編而序之號白雲記是也有一集止一體者崔道融唐詩二卷皆四言是也有數人唱和而成集者元白之因繼集皮陸之松陵集溫飛卿之漢上題襟集是也

余嘗鑄香鑪合金銀銅三品而火化焉鑪成後金與銀

化銀與銅化兩物可合爲一惟金與銅則各自凝結如君子小人不相入也因之有悟于詩文之理八家之文三唐之詩金銀也不攙和銅錫所以品貴宋元以後之詩文則金銀銅錫無所不攙字面欠雅則遂爲耳食者所擯并其本質之金銀而薄之可惜也余哭鄂文端公云魂依大袷歸天廟程夢湘爭云袷字入禮不入詩余雖一時不能易而心頗折服夫六經之字尚且不可攙入詩中況他書乎劉禹錫不敢題糕字此劉之所以爲唐詩也東坡笑劉不題糕字爲不豪此蘇之所以爲宋詩也人不能在此處分唐宋而徒在渾含刻露處分唐

宋則不知三百篇中渾含固多刻露者亦復不少此作
僞唐詩者之所以陷入平庸也
無題之詩天籟也有題之詩人籟也天籟易工人籟難
工三百篇古詩十九首皆無題之作後人取其詩中首
面之一二字爲題遂獨絕千古漢魏以下有題方有詩
性情漸漓至唐人有五言八韻之試帖限以格律而性
情愈遠且有賦得等名目以詩爲詩猶之以水洗水更
無意味從此詩之道每況愈下矣余幼有句云花如有
子非真色詩到無題是化工略見大意
秦澗泉修撰將朝考題是求籤得句云靜來好把此心

搨不解所謂朝考題是松柏有心賦通篇忘押心字韻總裁列之高等被　上看出乃各謝罪　上笑曰狀元有無心之賦試官無有眼之人按宋莒公試德車結旌賦亦忘押結字謝表云掀天破浪之中舟人忘楫動地鼓鼙之下戰士遺弓

香亭宰南陽大將軍明公瑞之弟諱仁者領軍征西川路過其邑于未到前三日飛羽檄寄香亭含署大駭折視乃詩一首云雙丁二陸聞名久今日相逢在道途寄問南陽賢令尹風流得似子才無嗚呼枚與公絕無一面衆其推挹如此因公在京時曾託尹似村索詩教讀

扇奉寄而公已殁軍中故哭公云團扇詩才從北寄雕弓人已賦西征

襄城劉芳草先生名青芝雍正丁未翰林與兄青藜友愛築江村七一軒同居所謂七一者仿歐陽六一居士之義多一弟故名七一先生初入詞館即請假省兄犀主沈近思留之曰頃閱子上張儀封書與王豐川札知君有經濟之人何言歸也先生誦其兄寄詩云今生不盡團圞樂那有來生未了因沈憐而許之丙辰秋同徵友張雄圖引見先生于僧寺中鬚已盡白德容粹然秀水張布衣庚爲之立傳初先生與張訣脫珮玉爲贈後

聞訃張奉玉為位以哭云

或誦詩句云鳥聲穿樹日當午燈影隔簾人讀書問當是何人之句余曰似宋元名家其人曰非也近人李松圃所作

雲南崇化有陳把總名翼叔即景云斜月低丁樹遠山高過天從軍云壯士從來有熱血秋深不必寄寒衣有如此才而隱于百夫長可嘆也陳鑿一山洞命丁佐其死藏而封瘞

廣東珠娘皆惡劣無一可者余偶同龍文弟上其船意致索然問何姓名龍文笑曰皆名春色余問何以有此美名曰春色惱人眠不得

唐殷璠選河嶽英靈集不選杜少陵高仲武選中興間氣集不選李太白所謂各從其志也

吳中多閨秀崔夫人之子景嚴娶婦兆素馨能詩早卒夫人爲梓其蒙楚閣遺草咏蟬云吟風雙翅薄飲露一身輕新月云簾捲西風小院門玉階涼動近黃昏蛾眉一曲橫天半疑是嫦娥指爪痕洪稚存太史亟云景儀感逝既殷傷心屢賦十二時之內欲廢黃昏三百篇之竟刪蒙楚彭希涑孝廉之妻顧韞玉亦能詩早卒咏白燕云銀剪輕風送曉寒穿來飛絮訝春殘那知暫向林間宿錯作枝頭積雪看舟行云烏啼知月上犬吠報

村丞

味甜自悅口然甜過則令人膩味苦自澀口然微苦恰

耐人思要知甘而能鮮則不俗矣苦能回甘則不厭矣

凡作詩獻公卿者頌揚不如規諷余有句云厭香焚皂

莢苦膩棄蒿芹

古無小照起于漢武梁祠畫古賢烈女之像而今則庸

夫俗子皆有一行樂圖矣古無別號起于史衛王漸稱

子弟創雲巖十洲之號互相稱栩而今則市井少年皆

有一別字矣案題者某行盈于余不得已姑筆應酬嘗

口號云別號稱非古題圖詩不存偶然翻擷全集存者

尚多可見割愛甚難然只存亦十分中之一二
東坡云作詩必此詩定知非詩人此言最妙然須知作
此詩而竟不是此詩則尤非詩人矣其妙處總在旁見
側出吸取題神不是此詩恰是此詩古梅花詩佳者多
矣獨鈍吟云羨他清絕西溪水才得冰開便照君真前
人所未有余咏蘆花詩頗刻劃矣劉霞裳云知否楊花
翻羨汝一生從不識春愁余不覺失色金壽門畫杏花
一枝題云香驄紅雨上林街牆內枝從牆外開惟有杏
花眞得意三年又見狀元來咏梅而思至于冰咏蘆花
而思至于楊花咏杏花而思至于狀元皆從天外落想

爲得不佳

余家藏古剌水二鑵上鐫永樂六年古剌國熬造重一斤十三兩五十年來分量如故鑽開試水其臭香色黃而濃裡面皆黃金包裹方知水歷數百年而分量不減者金生水故也池北偶談左蘿石咏古剌水云瓶中古剌水製自文皇年列聖飲洄澤旨之如羹然又曰再拜嘗此水含之不忍咽似乎古剌水可飲也明人宮詞云聞道內人新浴罷一杯古剌水横陳似乎宮人浴罷染體之水也麗大鴻詩曰一灑罷衣常不滅氤氳願御君恩袞又似乎熏洒衣服之用矣三君子者不知何者耶

嚴分宜籍沒時其家有古刻水十三鐘人以爲奇則此水之貴重可知

骨董家相傳而過天青色磁始于柴世宗按晚唐已有之陸龜蒙詩曰九天風露越窰開奪得千峯翠色來

宋人詞云斜陽何處最消魂樓上黃昏馬上黃昏陳古濂咏月云閨中少婦關山客樓上無眠馬上看清波發志咏望後月云昨夜三更後嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出碧波心　本朝楊文叔先生咏十六夜月云休言二五團圞好二八嬋娟更可憐玉壺清話咏新月云一二初三四蛾眉影尚斜待奴年十五正面與君看近人

方子雲咏新月云宛如待嫁閨中女知有團圞在後頭心思之妙孰謂今人不如古人耶

前朝廣東惠州有蘇神童咏月三十首其最佳者初一月云氣朔盈虛又一初嫦娥底事半分無却于無處分明有渾似先天太極圖初二月云三三足金烏已斂形且看兔魄一絲生嫦娥底事梳粧懶終夜蛾眉畫不成初三月云日落江城半掩門城西斜眺已黃昏何人偷得披雲手錯把青天搦一痕初四月云禁鼓纔聞第一敲忽看新月挂林稍誰家寶鏡新磨出小參差掩不交十八月云二九良宵此夜當鏡輪雖破有餘光勸君夜

飲停杯待二鼓初敲管止簫二十一月云破鏡緣何必半規陽精倒廻若相從弓弦過滿知何似又是彎弓欲射時二十二月云三更半夜未成眠殘月宵正下弦若有遠行人早起也應相伴五更天神童年十四而卒人問幾時再生應聲曰五百年

吳雲岩殿撰在湖州眷一妓妓持紙乞詩吳書一絕云滿箋親捧剪輕霞小立當筵鬢髻斜休訝老坡難忍俊多因無奈海棠花此妓聲價頓增人呼狀元孃

譚紫宵進士學教嶺南其同年謝興士新納寵不肯告人譚寄詩調之云玉指丹唇鴉鬢盤東山絲竹妙吹彈

定知鍾得夫人要簾捲常教太傅看謝笑曰旣吾家有此故事敢不自首譚著楚庭稗珠錄皆遊黔粤所得自序云人有到南海得大蟻尺許者濱鹽帶歸以夸示人東坡食蠔而甘戒其子勿告人慮有公卿謀謫南海以奪其味者余爲此書當蟻以夸人不學東坡之饞慮人奪味也其言甚傷諱名孝

杜雲川太史送周震夫之天長僕馬俱已戒途口號一首云招尋有約竟何嘗判袂匆匆語未遑半晌花前嫌日短至第四句久停乃疾書曰一帆江上到天長頗巧對也

詩雖貴真也有性情而後真否則敷衍成文矣詩雖貴雅也有學問而後雅否則俚鄙率意矣太白斗酒詩百篇東坡嬉笑怒罵皆成文章不過一時興到語不可以詞害意若認以爲真則兩家之集宜棄破屋子而何以僅存若干且可精選者亦不過十之五六人安得恃才而自放乎惟糜惟芑美穀也而必加舂揄揚簸之功赤堇之銅良金也而必加千辟萬灌之鑄

用典一也有宜近體者有宜古體者有近古體俱宜者有近古體俱不宜者用典如水中著鹽但知鹽味不見鹽質用僻問如請生客入座必須問名探姓令人生厭

宋喬子曠好用僻書人稱孤穴詩人嘗以爲戒或稱予詩云專寫性情不得已而適逢典故不分門戶乃無心而自合唐音雖有不及不敢不勉

高詩郎笑古人作詩今人描詩描詩者像生花之類所謂優孟衣冠詩中之鄉愿也譬如學杜而竟如杜學韓而竟如韓人何不觀眞杜眞韓之詩而肯觀僞韓僞杜之詩乎孔子學周公不如王莽之似也孟子學孔子不如王通之似也唐義山香山牧之昌黎同學杜者今其詩集鄉界別樹一旗杜所伏膺者庾鮑兩家而集中亦絕不相似蕭子顯云若無新變不能代雄陸放翁曰文

章切忌參死句黃山谷曰文章切忌隨人後皆金針度人語漁隱叢話笑歐公如三館畫筆專替古人傳神嫌其描也五亭山人嘲鷓鴣云齒牙餘慧雖偷拾那識雷同轉可羞又曰爭似流鶯當百囀天真還是一家言人莫不有五官百體而何以男希宋朝女稱西施昌黎答劉正夫云足下家中百物皆賴而用也然其所珍愛者必非常物皇甫持正亦云虎豹之文必炳珠玉之光必耀故知色不貴華也聖如堯舜有山龍藻火之章微如仙佛有瓊樓玉宇之號彼擎瓦缶披短褐者終非名家

老學究論詩必有一副門面語作文章必曰有關係論詩學必曰須含蓄此店鋪招牌無關貨之美惡三百篇中有關係者邇之事父遠之事君是也有無關係者多識於鳥獸草木之名是也有含蓄者棘心夭夭母氏劬勞是也有說盡者投畀豺虎投畀有昊是也

鍾譚論詩入魔李崆峒作詩落套然其佳句自不可掩頌云子姪漸親知老至江山無故覺情生慰人下第云似子何須論富貴勞人未免重科名皆妙李遊黃曾禎云擡首黃鶴翔漢近舊題應被紫苔封舟飲曰會數岸花杯不記已衝江雨纔猶是春暮云荷因有暑先教盡

棚爲無寒漸脫綿俱有風味不似平時闌落

乙未冬余在蘇州太守孔南溪同年席上談久夜深余屢欲起而孔苦留不已曰小坐强於去後書予爲黯然問是何人之作曰任進士大椿別友詩也首句云無言便是別時淚

人有生而瀟灑者不關學力也傳玉笥先生有句云鶯花日辦三春課風月天生一種人

嚴冬友最愛陳梅岑怕鋤野草傷新笋偶檢殘書得舊詩之句以爲閒中鋤地翻卷往往有之

張南華先生畫白頭烏立桃花上題者嫌之李玉洲先

生云桃花紅滿三千歲青鳥飛來也白頭

程魚門多鬚納妾尹公子璞齋戲賀云鸎囀一聲紅袖近長鬚三尺老奴來文端公笑曰阿三該打

張熙泉觀察咏蘭云伴我三春消永晝垂簾一月不燒香予謂第二句並非蘭花的是蘭花

桐城孫容亮題采石詩云從古江山關不得半歸名士半英雄蓋一指太白一指常開平也虞山陳見復先生過桐城云彌天險于高人筆如此村墟大有人一指姚廣孝一指李公麟也

方伯府間亭栽桐花招幕府吟詩多至數十韻桐城馬

蘇臣曰我止兩櫂提筆云五月棉花秀八月棉花乾花開天下煖花落天下寒方公彝節不已常州楊公子摺一聯云誰知姹紫嫣紅外衣被蒼生別有花

同年舒瞻字雲亭作宰浙湖招吾鄉詩人施竹田厲樊榭諸君流連倡和極一時之盛同時杭郡太守鄂鈞亭先生亦修禊西湖名流畢集各有歌行歸去時布衣丁敬送哭失聲雲亭偶成一首云芳草青青送馬蹄垂楊深處畫樓西流鶯自惜春將去銜住飛花不忍啼鄂公修禊序云詩者先王之教也山水清音此邦爲最無與合之則調孤有與倡之則和起余安得拘俗吏之規規

乎此擬蘭亭之所由作也嗚呼似此賢令尹賢太守何可再得鄧公名敏　大改名樂舜

丙辰入都一時耆士中得見前輩甚少惟翁覃溪照曾見西河竹垞諸皆人芳道會見阮亭謝風調和雅如春風中人阮亭有香祖筆記故自號香祖其詩淡潔而蹊徑殊小倘茶洋比部稱為含景詩淡村早起云早起杏花白飯牛人出門野田多傍水深柳自為村比屋讀耕稼服疇皆弟兄炊烟猶未散林鳥亂朝暾其弟子王繼祖敬亭能傳其派曉起云曉起臨幽檻無人一徑清淡烟紫竹翠微露聯花明潔燕梳新羽林鴉襍乳聲偶然

忘與衛得句且怡情敬亭與余同校甲子科鄉試闈中自誦其過古墓云古墓欝嵯峨荒鴉立華表當時會葬時車馬何擾擾余不覺其佳王笑云君且閉目一想

敬亭牧泰州爲太守楊重英所劾落職後遊朝陽洞云洞古層厓上藤蘿挂石扉白雲時出沒一半濕僧衣雨過云陰冥初過雨一半夕陽開閒立豆棚下蜻蜓去復來

常州陳明善字亦園鄉居甚富家有園亭性好吟咏種蔬云閒種半畦蔬芳菜紛滿目天意答小勤盤餐遂余飲亦清才也錫山邵辰煥主其家有柳枝詞云前溪烟

雨後溪隔桃葉桃根慣送迎誰似小紅橋畔柳與儂畫舫過清明亦園忽有仕宦之志盡賣其田出仕遠方家業蕩然園歸他姓余爲誦自傳詩曰我有一言君應記世間自取苦人多

誰古身分往往有之莊容可未遇時咏蠶云經綸猶有待吐屬已非凡後果以狀元致官至相唐郭代公元振咏井云繫處若教當要路爲君常濟往來人亦此意也齊次風宗伯年十二登巾子山云江水連天白人烟滿地浮巾山山上望一覽小東甌龍爲縣太史改官爲令咏大樹云但教能覆地何必定參天陸鯤橋貧困有感

云老驥尚懷千里志枯桐空抱百尋材

馬觀察維翰字璞麟嘉興人貌不逾中人而抱負甚大中康熙辛丑進士內大臣引驗時諸人皆謂公不可九門提督隆科多呵之公謖然不動隆轉笑曰不料渺小丈夫乃風骨如許公曰區區一跪尚求見錄非風骨也隆大奇之從部郎擢四川建昌道將總督某直揭部科被逮入都　皇上登極授江南常鎮道在都時余以後輩禮見嘗有三異人之稱其二則尚君廷楓萬君光泰也公南行漫興云西方多說無生法但須刀山郎下乘詠梅云雅值心知原欲笑淡無人賞亦教開其心胸可

偲與盧雅雨同年一時號南馬北盧亡後盧哭之云前輩典型亡北斗中原旗鼓失南邨

眼前欲說之語往往被人先說余冬月山行見梔子離離誤認梅花將欲賦詩偶讀江岷山太守詩云偶看梔子稍頭白疑是江梅小著花杭堇浦詩云千林烏桕鄰離滅便作梅花一路看是此景被人說矣晚年好遊所到黃山白嶽羅浮匡廬天台雁宕南岳桂林武夷丹霞覺山水各自爭奇無重複者讀門生邵現詩云探奧搜奇興不窮山連背後水迴穿較量山水如評書畫稿曾無一幅同知此意又被人說過矣

商寶意先生詠棗花云小朶最宜村婦鬢細香時襲牧童衣其同鄉劉鳴玉翻其意云半畝只邀名士賞一生不上美人頭鳴玉與童二樹陳芝圖號越中三子

宋詩紀事載有羅願者題漢高祖廟云果然公大度容得辟陽侯夜夢高祖召而責之旦遂病卒異哉果有此事彼僞撰天寶遺事者明皇何以不誅

論詩區別唐宋判分中晩余雅不喜嘗舉盛唐賀知章詠柳云不知細葉誰裁出二月春風似剪刀初唐張諤之安樂公主山莊詩靈泉巧鑿天孫錦孝笋能抽帝女枝皆雕刻極矣得不謂之中晩乎杜少陵之影遭碧水

潛勾引風妬紅花却倒吹老妻畫紙爲棋局稚子敲針作釣鈎猥碎極矣得不謂之宋詩乎不特此也施肩吾古樂府云三更風作切夢刀萬轉愁成繫腸線如此雕刻恰在晚唐以前前食者不知出處必以爲宋元最後之詩

元微之自嘲云飯來開口似神鴉姚武功某寺云無齋鴿看僧二句皆尊神之筆

古樂府善謔伴宰件五字爲鬭女兒情態唐人因之有強語戲同伴奇郎聞笑聲之句他如從來不墜馬故遺髻鬟斜小胆空房怯長眉滿鏡愁密約臨行怯私書欲

報雖皆不愧淫思古意矣近時楊公子搢一聯云行來躑躅渾無力不倚闌干定倚人

唐人咏小女詩云見爺不相識反走牽娘裾是畫小女之神髮覆長眉側花簪小髻旁是畫小女之貌學語渠渠問牽裳步步隨是畫小女之態要括爺箏弄聞學母裁縫是寫小女之憨

東坡詩有才而無情多趣而少韻由于天分高學力淺也有起而無結多剛而少柔驗其知遇早晚境窮也

離別詩最佳者如路長難算日書遠每題年無復生還想終思未別前醉中忘却身爲客意欲仍同送者歸皆

讀之令人欲泣又宋人云西樓分手四年餘千里殷勤
慰索居若比九原泉路別只多含淚一封書
唐人女墳湖云應是離魂雙不得至今沙上少鴛鴦又
人青樓詩云與郎酣夢渾忘曉雞亦流連不肯啼
陸鈦曰凡人作詩一題到手必有一種供給應付之語
老生常談不召自來若作家必如謝絕泛交盡行麾去
然後心精獨運自出新裁及其成後又必渾成精當無
斧鑿痕方稱合作余見史稱孟浩然苦吟眉毫脫盡王
維構思走入醋甕可謂難矣今讀其詩從容和雅如天
衣之無縫深入淺出方臻此境唐人有句云苦吟僧入

定得句將成功

溧陽相公爲大司寇時奏 旨教習庶吉士到任庶常館而此科狀元莊裕可以在南書房故不借諸翰林來史公怒曰我二十年老南書房不應以此奪我將奏召之彭芝庭侍講爲之通其意甚婉遂爲師弟如常彭故史公本房弟子而莊又彭公本房弟子也莊獻詩云絳帳自然應侍立蓬山未到總支吾

溧陽公館課出春日即事題同年曾水初一聯云兩三點雨逢寒食廿四番風到杏花公擢爲第一同人以曾杏花呼之公七十壽旦其庶常獻百韻詩公讀之笑曰

把老夫做題也還耐得百韻可惜撫一句搔癢處都是親服淨詞不敢領情蓋公總督八省兼領六卿故也記許刺史佩璜有句云三朝元老裴中令百歲詩篇衛武公余有句云南宫六一先生座北面三千弟子行俱爲公所許可

余雅不喜杜少陵秋興八首而世間耳食者往往贊嘆奉爲標準不知少陵海涵地負之才其佳處未易窺測此八首不過一時興到語耳非其至者也如曰一繫曰兩開曰還泛泛曰故飛飛習氣太重毫無意義即如韓昌黎之蔓涎角出縮樹啄頭敲鏗此與一夕話之蛙翻

白出關蚓死柴之長何殊今人將此舉韓杜便入魔障

有學究言人能行論語一句便是聖人有紈袴子笑曰我已力行三句恐未是聖人問之乃食不厭精膾不厭細狐貉之厚以居也聞者大笑

余嘗教人古風須學李杜韓蘇四大家近體須學中晚宋元諸名家或問其故曰李杜韓蘇才力太大不屑抽筋入細播入管絃音節亦多未協中晚名家便清脆可歌

高惠功臣表班氏以符與昭押韻西南夷兩粤贊班氏以匿與嬌押韻王岐公爲人作碑銘俱倣此例

蔡孝廉有青衣許翠齡貌如美女而天記性絶佳嘗過染坊戲焚其簿坊主大駭翠齡笑取筆爲默出之某家染某色及其價值絲毫不差主人亡翠齡哭以詩云雙淚啼殘遺僕在一燈青入旅魂來初孝廉在蘇州安方伯幕中請乩有女仙劉碧環下降贈詩云升沉已定君休戚他日長安道上人孝廉意以爲東野看遍長安花之意後竟死于陝西

福建歌童名䵷䵷者柔媚能文有客行酒政要一句唐詩一句曲牌名曰閒看兒童捉柳花合于拿䵷䵷應聲曰有約不來過夜半攻心䵷䵷又唱曰柳下風和

合席噤口以爲絶對
余已遍揚次也李嘯村竹枝自謂妙絶來近又得程望川揚州竹枝云准備明朝謁梵宮嬈嬈情不與別人同薰籠徹夜衣香透故意鈎人立上風巧髻新梳兩鬢分衣裝百蝶薄棉温蹁行自顧生憐色袖底何人潑酒痕長幡飄動幾爐香攝級同登拜上方此去下坡苔路滑慣扶小妹妹扶娘繡花簾下露晴烟特漏全身到客前忽聽後艙人贊好安排閑眼看來船四首皆眼前事而筆足以達之殊可愛也望川名宗洛桐城人
吳俗以六月二十四爲荷花生日士女出遊徐朗齋作

竹枝詞云荷花風前暑氣收荷花蕩口碧波流荷花今日是生日郎與妾船開並頭赤日當天駐火輪龍船擴幟一時新東家女笑西家女橋上人看橋下人葑門城門門繞湖湖光一片白糢糊荷花生日年年去若問荷花年𡻕幾丹陽段郎官長清天然詩句自然成怪郎面似荷花好郎是荷花生日生

隨園詩話卷八

倉山居士著

諷世語最蘊藉者某遊春云地濕莎青雨後天桃花紅。此竹林邊近人本是農桑客記得春深要種田咏桑云采采東風葉滿籃爨寒功已在春蠶世間多少閒花草無補生民亦自慙雨中作云布被裝棉夢黯然曉看透細鎖輕煙蹇驢盡避當風馬也有香泥濕錦韉

西崖先生云詩話作而詩亡余嘗不解其說後讀滄浪詩話而嘆宋人之詩可存宋人之話可廢也皮光業詩云行人折柳和輕絮飛燕含泥帶落花詩佳矣裴光約

謂之曰柳當有絮燕或無泥唐人姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船詩佳矣歐公譏其夜半無鐘聲作詩話者又歷舉其夜半之鐘以証實之如此論詩使人天閼性靈塞斷機括豈非詩話作而詩亡哉或贊杜詩之妙一經生曰濁醪誰造汝一醉散千愁酒是杜康所造而杜甫不知安得謂之詩人哉癡人說夢勢必至此

天長詩人陳燏門進士名以剛余宰江寧嘗其過訪余愛買書而宦貧甚小郡雖簽押處故贈詩云六朝山立簾鉤外萬卷書橫簿領中即姚武功印硃沾墨研戶籍雜經書之意

有箍桶匠老矣其子將 湏飯之子又生孫老人愛孫
常抱于懷人笑其痴老人吟云曾記當年養我兒我兒
今又養孫兒我兒餓我憑他餓莫遣孫兒餓我兒此詩
用意深厚較之因子不孝抱孫圖報仇者更進一層
詩讖從古有之宋徽宗咏金芝之生詩曰定知金帝來爲
主不待春風便發生已兆靖康之禍後蜀主孟昶題桃
符貼寢宮云新年納餘慶嘉節號長生後太祖滅蜀遣
呂餘慶知成都王陽明謫宸濠勒石廬山有嘉靖我邦
國五字亡何世宗即位國號嘉靖揚州城內有康山俗
傳康對山曾讀書其處故名康熙間朱竹垞遊康山有

有約江春到之句今康山主人穎長方伯修葺其地極一時之盛姓江名春亦一奇矣

乾隆初江西有四子楊汪趙蔣是也趙山南早夭詩失傳汪輦雲名軔少孤貧爲人執炊有句云積晦雲疑闘新晴草欲焚楊子載名垕才最高與蔣心餘相抗其先本雲南土司改籍江西五言云山鬼常聯臂溪虹倏現身早霞隨日上敗葉擁潮行有客嫌庭仄無書覺晝長七言云寒星欲滅見漁火小雨無聲添落花欄邊花草午半溪寺裡人家杵臼聲客少長留不鳴雁睡酣翻喜失晨雞

又有何在田者偶成云月借日光成半面雨收雲氣泛餘紛郊外云野徑無人問隨牛自得村近市原非懶能詩豈是才樵室新爲榻魚舟網作帆皆可傳之句也甲辰三月余赴粵東過南昌心餘病風口不能言猶以左手書此數聯

心餘手持詩集廿卷向余云知交遍海內作序只托隨園余感其意臨別涕下其子知讓見贈五古灑灑千言合少陵香山而一之篇什太長故未鈔錄與余論古尤合又贈三律有句云公所讀書人亦讀不如公處只聰明

心餘書舍有揚州汪端光孝廉贈句云置酒好招鄉父
老解衣平揖漢公卿汪字劍潭少年玉貌佳句如水定
漁燈出風驕戍鼓沉路長行應獨舟小夢宜雙月明又
見無邊水半照行人半照魚皆有別趣
魚門哭董東亭云然疑未定先拋淚日月都真旋得書
雲松哭韓廷宣云久客不歸無異死故人入夢尚如生
廬州守備徐椒林每到金陵與余椒洽在滿川城夜飲
詩云爲恃將軍司鑰幾番痛飲月沉西
士大夫宦成之後讀破萬卷往往幼時所習之四書五
經都不省記癸未召試時與竹嶼程魚門嚴冬友諸公

畢集隨園余例言及四書有韻者如孟子師行而糧食一段五人背至方命虐民之下都不省記冬友自授一句足之彼此疑其不類急翻書看乃飲食若流四字也一座大笑外甥王家駿有句云因留僧話遍吟偈爲課見功熟舊書

甥多佳句如乍見波微白方知月朦明一編如好友宜近不宜疏衣因亂疊痕常織書爲頻翻卷不齊宿雲似幕能遮月細雨如烟不損花停足恰逢曾識寺入門先問舊交僧曲引急流歸遠港微刪密葉顯新花伏枕若吟無好句描詩容易做詩難皆有放翁風味

錢文端公庚午典江西試寫榜吏陳巨儒鬚髮如雪求公贈手迹爲榮自陳年七十手寫文武試三十二榜公贈詩云桂籍遥伊腕力傳白頭從事地行仙自言作吏中書省曾侍朱衣四十年十月從寫武榜解首則其孫騰蛟也名初唱撚髯一笑筆墮于地中丞阿公喜極遣牙校馳箸索藩司彭公家屏贈詩彭方有劇務攝中客擬數首不稱公意遣吏飛馬請蔣苕生來蔣方與友飲酒肆戀不肯行吏敦促至再扶鞭上馬比至則促召之使已四輩矣彭公遽起告以中丞索詩之使立馬簷下蔣笑曰某不知公有此急也濡筆立題一絕云榜頭題

處笑開眉六十年來髩若絲官燭兩行人第一夜闌回憶抱孫時彭公得詩狂喜復酬茗生送輕紈四端

茗生太夫人鍾氏名令嘉晚號甘恭老人生心餘四歲即斷竹絲作波磔敎之識字嘗登太行山云絕磴馬蕭蕭羣峯氣勢驕蒼雲橫上黛寒色滿巾條極目河如帶攔巫雲未消龍門劃諸水禹力萬年昭乙酉歲心餘奉母出都畫歸舟安穩圖一時名公卿題滿卷中尹文端公謂余曰此卷中無佳作惟太夫人自題七章陸健男太史四首足傳也惜未抄錄

尹文端公和余飛字韻云鳥入青雲倦亦飛吟至再三

欷歔不已想見當局者求退之難古漁有句云未遊五嶽心雖切便到重霄級又多

尹文端公督兩江時愛才如命宛平王簃桂以主簿派管行宮有句云愧我備官無一事宮門持帚掃閒花公見而大喜即超遷貳尹秀才解中發有句云多讀詩書命亦佳公于某扇上見之即聘作西席

或問李師中將出兵在韓魏公席上賦詩云歸來不願封侯印只向君王覓愛卿不知所用何典余按宋史王景傳景仕唐歸晉高祖厚遇之問其所欲對曰受恩已厚無所欲固問之乃曰臣爲小卒嘗負胡床從隊長過官

妓侯小師家彈唱心頗慕之今得小師爲妻足矣高祖大笑即以賜之封楚國夫人疑師中即指此事後蔡攸出兵指帝座劉妃求賞其事在後或云愛卿者即魏公席上之妓名

梅谿爲文穆公第十六子弱冠時從張芸墅遊隨園云隨園耳久熟遊歷自今初買得小山隱名仍太傅餘主人能愛客高士幸攜余幽徑入蘿薜知應世味疏又曰岸分雙沼水璧滿一朝詩嗚呼式菴學醇行端年未五十竟亡詩多散失矣

余幼時詠史云若道高皇勝項羽試將呂后比虞姬後

見益都王中丞遵坦有句云垓下何必更悲歌虞兮呂
公數若何兩意相同王又有句云亞父不用乃壽終淮
陰枉死未央宮意亦新

馬虢宛斯作繹史敘三代事極博雅而詩筆甚清洮上
云種魚有術尋漁父斷酒無心學醉翁漁洋題其像云
今日黃山山下路只餘書帶草青青

陳古漁云今人不知詩中甘苦而强作解事者正如富
貴之家堂上喧鬧而墻外行人抵死不知何也未入門
故也宋人栽竹詩云應築粉墻高百尺不容門外俗人
看

余遊九華山靑陽沈正侯字倫玉少年韶秀延候于五溪已三日矣見贈云大抵高人能下士于今童子得曉師又句云風狂欲折依墻竹菊茇猶開臥地花又陳朋經名芳者相待于陵陽鎭呈詩云岸曲橋橫草樹萋書堂佛寺水東西溪亭日映欄干外九十九峯影盡低兩人俱不事科舉以吟咏自娛

詩雖新似舊才佳尹似村云看花好似尋良友得句渾疑是舊詩古漁云得句渾疑先輩語登筵初僭少年人

偶過西湖見陳莊題壁云一棄情蜓似缺瓜年年蠶奬水雲涯又魚射鴨嬌無力笑入南湖摘藕花蘇小樓頭

楊柳風小姑鬬草語芳叢阿儂家住胭脂嶺怪底花枝映日紅宋署竹嶼二字蘇州吳進士泰來也新安江寺見題壁云非與隣舟姊妹逢香風緩處話從容低頭怕有漁郎至不看蓮花只看儂灘頭漠漠起炊烟折罷蓮花正暮天却怪鴛鴦不解事偏依儂艇並頭眠宋署竹學藻三字

黃華田落第賦無題云禿尖成冢還成陣未抵靈犀一點通吳竹橋落第賦無題云聞說千金才買笑奘騊休嫠莫愁家王介祉落第亦有無題云盼得織兒還蕩子傳來小婢又夫人

古漁路上詩云年來一事眞堪笑只見來船是順風蔵驗護云莫羨上流風便好風也有卸帆時粲方伯名柱者有句云風自横來無順逆水當漲處失江湖余則云東牕關後西牕啟猶喜風無兩面來

甲子秋余遺失詩冊心鬱鬱者一年古漁云癸巳冬得詩百篇懷之訪人帶寬落地竟無覓處乃題云撚斷吟髭費苦猜已拋偏又上心來關情似與良朋別撒手如沉拱璧回溥祭可能分酒脯孤飛未必出塵埃多應擲地無聲響一墮人間便永埋

朱竹垞先生詩名蓋世而自稱 本朝第二故揚州方

近裏觀察詩云駢體莫輕嗤沈宋古音休易許曹劉試看前輩詩如此只負　皇朝第二流商寶意先生云詩品官階兩不高前輩之虛心如此王葑亭御史亦有句云宦情似墨磨常短詩境如棋著不高

莫憑無鬼論終負托孤心何言之沉痛也升沉閣下意誰道在蒼蒼何求之堅切也知親每相見多在相門前何刺之輕薄也生應無輟日死是不吟時何吟之溺苦也但非唐人不能作李少鶴哭人云世緣猶有子死日始無詩亦本于唐

查他山先生詩以白描擅長將詩比畫其宋之李伯時

乎近繼之者錢璵沙方伯光祿卿申笏山笏山卒後畢秋帆尙書梓其全集五言云雨聲涼入硯花氣潤侵簾看桂云香于半路先迎客花已全開正及時

謝茂秦云凡作近體誦之流水行雲聽之金聲玉振觀之朝霞散綺講之異繭繅絲

萬柘坡贈錢坤一云雨中聽屐到燈下出詩看程南湞有句云佳句奚囊盛不住滿山風雨送人看

近人佳句有相同者董曲江太史歷城詩云寺塔插天雲外影人烟近市日中聲江于九太守遊九華山云松竹分巒翠雲烟隔寺聲陳梅岑句云津鼓聲沉乘雨急

漁燈影亂夜潮來𢦏心餘句云守堠兵多官舫過採簹
聲緩亂灘來
李竹溪句云相逢馬上搖頭者得句知他勝得官李懷
民句云思苦如中酒吟成勝拜官
近日詩僧甚少余遊天台得梅谷到淨慈寺得佛裔遊
九華得亦韋遊粵東得澄波懷遠寄塵亦葦野步云傍
晚欲歸尋別徑忽驚沙鳥出苗飛澄波折木樨云莫怪
靈山留一笑如來原是賣花人懷遠江行云片帆高趁
大江風過眼雲山笑轉蓬行盡斷堤楊柳岸夕陽猶在
板橋東佛裔者讓山弟子也有句云魚亦憐儂水中影

誤他守髮鬖邊花綺語自佳恰不似方外人所作懷遠云辨正間廣東有詩會好事者張飲分題聘名流品題甲乙首選者贈綾絹其次贈筆墨亦佳話也寄塵本姓彭工詩能畫遊長壽寺云淨壇風掃地清課月爲燈山陰邵太守大業字厚菴治蕪有惠政以忤大府罷官有口號一聯云江山見慣新詩少世味嘗深感慨多又老來兒女費周旋七字亦頗是人情

吾鄉任武承太史名應烈出守懷慶中年乞病買鑑湖快閣以居乃陸放翁舊地作詩四首和者如雲先生句云疊石略存山意思蒔花聊破睡工夫風流何處追狂

客踪迹重教記放翁甲戌歲札來索和并招往遊余寄
詩奉答終不果往壬寅遊天台始登快閣先生亡久矣
精舍數間全覽鑑湖之勝想在日清福不減賀知章
康熙戊戌採花傅玉笈先生名王露年八十餘同在湖
船自誦陪申伯衣遊西湖絕句云正是金牛紀瑞年小
春風景似春天蓬萊原近孤山寺遊舫多停六一泉二
到湖心眼界寬雲光霞影接風湍三朝恩澤深如許莫
作瑤池清淺看先生耳聾與談者以手畫字自能通解
癸未春來遊攝山與之談聲振屋瓦
學士春臺典試福建過吳下買妾方大英美貌能詩以

南北地殊服食不慣竟經而亡搜其遺稿有句云戶閉新蛛網梁空舊燕泥

孫補山尚書先以中翰從傅文忠公征緬甸見瘴氣目惡口號一首付諸同事云軍容綦火盛不戢便成災水土本來惡鳥鳶曉便來功成原有數我死愧無才腰下防身劍摩挲日幾回嗚呼先生當艱險時賦詩如此豈料日後之總督兩廣晉爵宮保世襲輕車都尉哉孟子云天之將降大任信然

或戲村學究云漆黑茅柴屋半間豬窩牛圈浴鍋連牧童八九縱橫坐天地元黃喊一年末句趣極

尹文端公妾張氏封一品夫人與　內廷恩宴大將軍
某與忠勇公在　上前戲尹云張有貴相十指皆箕斗
無羅紋會伊里平定諸功臣畫像　內廷例有贊語
上命公自爲張夫人贊尹應聲云繼善小妻事臣最久
貌雖不都亦不甚醜恰有貴相十指箕斗遭際　天恩
公然命婦上相簪花元戎進酒同嚐麥烟一齊不忝忠
勇公曰欲戲尹某反爲尹某戲耶　上大笑
壬午春迎　鑾淮上雨久不止錢文端公戲尹相國云
閣下燮理陰陽只燮陰而不燮陽何也按西清詩話載
宋時宋琪沈義倫俱在黃閣久旱得雨雨復不止琪苦

之哉沈曰可謂變成三日兩沈應聲曰調得一城泥

丁酉七月慶雨峯赴湖北臬使之便過隨園留別云天外飛鴻迹又過衙門深處叩烟蘿交情共指青山在別意相看白髮多袖帳一杯江上酒秋風八月洞庭波才人老去須珍重漫把遺編日苦摩到湖北後又寄紅抹肚與阿遲繫以詩云一個錦兜寄兒著要他包裹五更書自此一別兩峯出鎮塞外遂永訣矣余哭之云平原自是佳公子劉秩終非叟洛河傷其不耐塞外之風霜也其詩集甚多不知流落何所

對聯有解頤者康熙時廣東詩僧石蓮住海珠寺交通

公卿寺塑金剛與彌勒環坐題對聯云莫怪和尚們這般大樣請看護法者豈是小人楊蘭坡題倒坐觀音像云問大士緣何倒坐恨世人不肯回頭江西某題養濟院云看諸君腦滿腸肥此日共餐常住飯想一樣鐘鳴鼎食前生都是宰官身

古詩人遭際有幸不幸焉唐宰相鄭畋之女愛讀羅隱詩後隔簾窺其貌寢遂終身不復再誦明謝茂秦眇一目貌不揚而趙穆王愛其詩酒闌樂作出所愛賈姬光華彈自奏琵琶歌謝所作竹枝詞即以贈之宋真宗時宋子京乘車路遇宮人知爲狀元呼曰小宋耶子京賦

詩有更隔蓬山一萬重之句流傳禁中眞宗知之賜以宮女曰蓬山不遠正德南巡翰林謝政年少美貌迎駕西江見宮眷船誤爲御舟跪迎報名適宮人開窗潑水見之一笑謝賦詩云天上果然花絕代人間竟有笑因緣亦復流傳宮禁武宗怒削籍遣歸

兒童逃學似非佳子弟然唐相韋端己詩云曾爲看花偷出郭也因逃學暫登樓文潞公幼時畏父督課逃西隣張堯佐家後有燈籠錦之貽蓋與貴妃本屬世交常通縞紵故也可見詩人名相幼時亦嘗逃學矣阿通九歲能知四聲而性貪嬉戲重九日余出對云家有登高

處通應聲曰入舞放學時余不覺大笑爲請于先生而放學焉其師出對云上山入斫竹通云隔檻鳥含花

諱老染鬚似非高人所爲南朝陸展有媚側室之譏然司空圖清風亮節唐季忠臣其詩曰髭鬚强染三分折絃管聽來一半愁可知染鬚亦無傷于雅士

黃石牧先生以翰林中允督學閩中因公落職吾鄉徐文穆公薦舉博學鴻詞與余同試保和殿先生年過七旬神明衰矣以不完卷累薦主議處蓋馬伏波自忘其老之過也唐堂詩集生新超雋美不勝收姑錄短句以志一斑之嗜芭蕉云日不紅三伏天惟綠一巷北將買

飭云駐馬一鐙交易覇留三刻行程致瑰花云生來合
是依人命從不容渠在樹蒼集中七古遠勝瀞稼堂
余泛舟橫塘有踏搖娘蓮仙者素矜身分隔窗對語不
肯進艙侍飲而頗知文墨客許重贈纏頭拒而不受少
頃月出矣蓮仙持扇求詩余戲題云橫塘昔泛酒如淮
十里桃花四面開只恨錦帆竿上月夜深不肯下船來
蓮仙一笑進艙
孝感程蔚亭先生名光鉅甲辰翰林出爲杭州糧道有
閨詞云東家姊妹與西隣聽說相招去踏春料得今年
花事好晚歸都語畫眉人青衫薄薄襯宮緋上繡鴛鴦

並翅飛兔强著衣都不稱可身還是嫁時衣余已未歸
聚先生留餘云老夫次首有不慣外任仍思內用之意
詩人少達而多窮汪可舟舸自稱客吟先生詩甚清絕
而在揚州竟無知者己丑除夕忽過白門意大不適有
漢江之行余堅留之不肯小住遂成永訣未十年其子
中也家業大昌買馬氏玲瓏山館造亭臺招延名士而
可舟不及見矣其聽雨詩云檐外幾聲才淅瀝胸中何
事不分明又曰側身已在江湖外繞屋偏堪竹樹多但
覺有聲皆側戢不知何物最難歇其紆鬱可想仲小海
聽雨云明知關我心何事只覺撩人夢不成宋人有小

詞云薄暮投村急風雨愁通夕窻外芭蕉窻裡人分明葉上心頭滴

余行路見遠樹疑爲塔尖高翰起司馬云平疇見高塍成繡遠樹看疑塔露尖每見門神相對似怒似笑趙雲松云無言似厭人投刺含笑應羞客曳裾

丈尊韓詩尊杜猶登山者必上泰山泛水者必朝東海也然使空抱東海泰山而此外不知有天台武夷之奇瀟湘鏡湖之勝則亦泰山上之一樵夫海船上之舵工而已矣學者當以博覽爲工

王次回有句云天台再許劉晨到那惜千回度石梁竇

意先生反其意作秋霞曲云天台已久休嫌暫倘有終身未到人

近日書院一席全以薦者之榮落定先生之去留蔣春農掌教真州移主揚州梅花書院留別諸生云自慚頭腦太冬烘兩載鑾江作寓公提舉原加宮觀例量移還與職官同痕留雪爪棲難定老困鹽車步未工却憶來時春正晚海棠飛雨墮階紅風雪交加臘盡時臨岐握手意遲遲豐碑昔拜文丞相遺像今瞻史督師山長頭銜聊復爾英雄末路合如斯諸生莫作攀轅計擬杖重遊未可知

東坡云無事此靜坐一日如兩日若活七十年便是百
四十京口解李瀛善畫有人聘往寫眞而主人久臥不
出解戲改蘇詩贈云無事此靜臥臥起日將午若活七
十年只算三十五山陰人有三乳者金上淸進士調之
云胸羅星宿者襟披下字成文亦太奇四乳曾聞男則
百君應七十五男兒

程魚門云時文之學有害于古文詞曲之學有害于詩
余謂時文之學不宜過深深則兼有害于詩前明一代
能時文又能詩者有幾人哉金正希陳大士與江西五
家可稱時文之聖其于詩一字無傳陳臥子黃陶菴不

過時文之豪其詩便有可傳荀子曰藝之精者不兩能也

黃陶菴先生性嚴重館牧齋家不肯和柳夫人詩然其詩極有風情竹枝歌云東湖西湖蓮葯開一日搖船採一回蓮葉田田無限好只因曾見美人來柳條不繫玉蹄驄拗作長鞭去路斜春色也隨郎馬去粧樓飛盡別時花

戊申春余阻風燕子磯見壁上題云一夜山風歇僧歸門前花又云夜聞椽杙聲知有孤舟泊喜其高淡訪之乃知是邵明府作未幾以詩見投長篇不能盡錄記竹

枝云送郎下揚州留儂江上住郎夢渡江來儂夢渡江去君耶湖水似西冷蓮葉波光一片青郎唱吳歌儂唱越大家花下並船聽又夢中得句云澗泉分石過村樹接烟生皆妙邵名飄字無恙山陰人

許子遜先生有女孟昭寒夜曲云金剪生寒夜漏長玉人纖手嬾縫裳裴娥偏耐秋光冷肯照鴛鴦瓦上霜江寶谷有室陳氏吳某夫人云忽驚青鳥返碧虛瓊花吹折痛何如修文應是才人盡徵到嫦娥舊侍書

明季誤國臣馬阮皆庸人也姦而不雄較之曹操直奴才耳宿遷女子倪瑞璿嘲之云賣國仍將身自賣姦雄

兩字措稱君憶母句云脂中時淌思親淚只恐思兒淚更多

縉安孝廉諸邦協值耿逆之變挈家人避兵石巢砦賊兵過索犒不與怒焚其砦全家灰沒族人國樞哭以詩云三年抗節萬山行宿着深林母子并誰遣多生逢浩刼直教一炬重移名闔門皆決朝探積枯骨灰飛夜請兵青草年年寒食路招魂惟有杜鵑聲

閩人崔灃十三歲有過雨一絕云瑤香亂打冷霏霏與夢尋秋雁影稀烟雨滿溪行不了渡頭扶傘一僧歸雅有畫意

堇浦先生曰馮鈍吟右西崑而黜西江固矣夫西崑沿于晚唐西江盛于南宋今將禁晉魏之不爲齊梁禁齊梁之不爲開元大歷此必不得之數風會流傳人聲因之合三千年之人爲一朝之詩有是理乎二馮可謂能持詩之正未可謂遂盡其變者也

吾鄉多才女河督吳公櫆屏有女名茗華留別淮陰官署云三載依依玉鏡前舊梳粧處最相憐不知今後紅窗裏又是何人點翠鈿古鏡云閱世興亡疑有眼辨人好醜總無聲

山陰古無吼山因採石者屢鑿不休遂成一小湖遠望

山如列城山頂種禾麥中開一洞搖船而入別有天地大魚長一二丈者紛然游泳邵無恙誦某船進有魚聽五字以爲貼切余曰方宮保泊岳州亦有句云莫使火驚孤雁宿且吟詩與大魚聽

羅兩峯誦人孔廟詩云陽虎可能同面目祖龍空自倒衣裳顧立方法藏寺云拂衣人柳碧覆瓦佛衆青以龍對虎以人對佛皆工對也孔廟者筆尤難

滿洲禾公名福字用五亭湖州作吳興竹枝云香雪西崦處處栽終朝結社賞梅來兒家門戶敲不得留待月明人靜開練裙如雪浣中單二月風多草色爽片雨過

窻紅日現家家樓上晒衣李公禮賢愛士蒙見訪杭州
于公事如麻時若搵宴飲遣人以手板到大府處乞假
談詩

漫齋語錄曰詩用意要精深下語要平淡余愛其言每
作一詩往往改至三五日或過時而又改何也求其精
深是一半工夫求其平淡又是一半工夫非精深不能
超超獨先非平淡不能人人領解朱子曰梅聖俞詩不
是平淡乃是枯槁何也欠精深故也郭功甫曰黃山谷
詩費許多氣力爲是甚底何也欠平淡故也有汪孝廉
以詩投余余不解其佳汪曰某詩須傳五百年後方有

人知余笑曰人人不解五日難傳何由傳到五百年耶吾鄉沈方舟用濟詩宗老杜常來金陵與姚雨亭袁古香諸人唱和余宰江寧時先生已老不復來矣杭人有謀梓其詩者抗余訪之歸愚尚書尚書云聞其全稿藏張少弋家少弋已亡竟難搜葺雨亭之子記其留別云青尊斷送流光易白社重尋舊雨難自此永訣

青田才女柯錦機有宣文夫人之風絳幃問字者數十人同鄉韓太守錫胙猶及見之誦其送夫應試云劍匣書囊自檢點冬裘夏葛賦行裝西風忽送來朝別明月休沉此夜光見說試文容易作須知客感最難防莫夸

司馬題橋柱富貴何如守故鄉調郎去午夜剔銀燈蘭房私事急藁猶郎不知故故偎儂査文云合線煩君由食指拾敘爲我屈儒躬自題小像云焚香合受檀郎拜一幅盤陀水月身

汪大紳道余詩似楊誠齋范瘦生大不服來告余余驚曰誠齋一代作手談何容易後人嫌太雕刻往往輕之不知其天才清妙絕類太白瑕瑜不掩正是此公眞處至其文章氣節本傳具存使我擬之方且有愧

王弇州推尊李于鱗而弇州之才實倍于李予愛其短歌數句云不必名山藏不必千金懸歸去來一壺美酒

抽一編讀罷一枕牀頭眠天公未與債未滿自吟自寫終殘年棄官云人生求官不可得我今得官何棄之六月繡襦黃金垂行人拍手好威儀與君說苦君不信請君自衣當自知本傳稱先生論詩呵斥宋人晩年臨終猶手握蘇子瞻集此二詩果似子瞻

嚴滄浪借禪喻詩所謂羚羊挂角香象渡河有神韻可味無迹象可尋此說甚是然不過詩中一格耳阮亭奉爲至論馮鈍吟笑爲謬談皆非知詩者詩不必首首如是亦不可不知此種境界如作近體短章不是半吞半吐超超元箸斷不能得絃外之音甘餘之味滄浪之言

如何可詆若作七古長篇五言百韻即以禪喻自當天
魔獻花雨彌空雖造八萬四千寶塔不爲多也又何
能一羊一象顯渡河挂角之小神通哉總在相題行事
能放能收方稱作手

余雅不喜苛論古人阮亭罵杜甫無恥以其上明皇西
岳賦表云惟嶽授陛下元弼克生司空指楊國忠故也
不知表奏體裁君相並美非有心阿附況國忠亂國之
迹日後始昭當初相時杜甫微臣難遽斥爲奸佞即如
上哥舒翰詩亦極推尊安能逆料其將來有潼關之敗
故韓昌黎贈鄭尚書序鄭權也顏眞卿爭坐位帖與郭

英文也本傳皆非正人而兩賢頗加推奉行文體製不得不然宋人訾陸放翁爲韓侂冑作記以爲寡好魏叔子責謝叠山作郝聘書以伯夷自比是以殷紂比宋皆屬吹毛之論孔子與上大夫言誾誾如也所謂上大夫者獨非季桓子叔孫武叔一輩人乎

隨園席間咏六月菊儲秀才潤書云秋士偶然輕出處高人原不解炎涼余嘆爲獨絶何南園一聯云隱士靜宜荷作侶東籬閒愛日如年雖差遜而心思自佳

何南園望晴詩云風都有意收殘暑雲尚多情戀太陽莫怪人間無易事一晴天且費商量春過隨園見姬女

又云送與名園助春色水邊來往麗人多

北史稱庾自直爲隋煬帝改詩許其詆訶帝必削改至于再三俟其稱善而後已煬帝雖非令主如此虛心亦云難得矣改章難于造篇易字艱于代句劉勰所言深知甘苦矣

余己未同年多出任封疆內調鼎鼐者可謂盛矣近都霓逝惟余以奉母故空山獨存想勤勞王事者畢竟耗心力損年壽耶稽康有園馬不乘壽高羣廐之語似亦有理宋人吟古樹云四邊喬木盡兒孫曾見吳宮幾度春若使當時成大厦也應隨例作灰塵閒詞云羨他村

落無鹽女不寵無驚過一生

文沈唐仇以畫名前朝仇畫從無題咏唐能詩恰無佳句詩畫兼工者惟文沈二公而筆情超脫則沈爲獨絕落花云美人天遠無家別逐客春深盡族行苦戒兒童莫搖樹空教行路欲窺墻漁艇再來非舊徑酒家重訪是空村咏影云算來只有鰥夫稱老去猶堪作伴行金山云過江如隔世入寺不知山有愛日歌七十自壽兩篇奇絕情篇長難錄

楊刺史潮觀字笠湖與予在長安交好以運四川 皇木故再見于白門垂四十年矣山行遇雨云廣廈千萬

間不免炎暑熱蓋頭一把茅亦避風雨雪馬跑泉二十月冰霜潔眞陽坎內全任教無底凍不到有源泉所言皆有道氣笠湖在中州作宰鄉試分房夢淡妝女子褰簾私語曰桂花香卷子千萬留意醒而大驚搜落卷有杏花時節桂花香一卷蓋謝恩科表聯其年移秋試在二月故也主司是錢東麓司農見之大喜遂取中焉折卷乃侯元標是侯朝宗之孫也惕憮然笑曰入夢求詩者得非李香君乎一時傳李香君薦卷以爲佳話

尹文端公與陳文恭公同年交好各任封疆四十餘年先後入相乾隆己丑尹公臥病陳以老乞歸尹在枕席

聞力疾贈詩云聞公子告出都門白髮還鄉錦滿身早歲賈裳分咏句卅年玉節共班春到家綠酒斟應滿回首黃粱夢豈真我老頹唐難出餞將詩和淚送行人未數日尹公薨陳在天津聞信欲回舟作弔家人止之未幾舟至德州亦薨

或有句云與船船不應水應而三聲人稱爲天籟吾鄉有販鬻者不甚識字而强學詞曲哭母云叫一聲哭一聲兒的聲音娘慣聽如何娘不應語雖俚聞者動色

詩人愛用閒事越沒要緊則愈佳所謂吹皺一池春水干卿底事也陳方伯德榮七夕詩云笑問牛郎與織女

是誰先過鵲橋來楊鐵崖柳花詩云飛入畫樓花幾點
不知楊柳在誰家
虞山王次岳妻席氏能詩端陽日寄次岳詩曰葛浙斟
玉笋獨泛已三年亡何天亡次岳哭云娥眉月易沉天
際鳥爪仙難住世間舊雨每來先治餅殘燈欲灺尚論
詩幾夕殯宮移榻伴還如同病對牀眠
人有邂逅相逢慕其風貌與通一語不料其能詩者已
而以詩見投則相得益甚丙辰冬余遊土地廟見美少
年揖而與言方知是李玉洲先生第三子名光運字甸
天問余姓名欣然握手次日見贈云燕地逢仙客新交

勝故知高才偏不偶大遇合敎遲書劒儔侶風霜感歲時慚予初學步何以慰相思時予才弱冠廣西金撫軍疏中首及其年傳天閣邸報先知余故也丙戌二月余遊棲山一少年甚閒雅問之姓郭名淳字元會吳下秀才素讀予文者次日與沙斗初同來受業方與語時易覩手中所持扇臨別彼此忘歸原物次日詩謂之云取來紈扇置懷中忘却歸還彼此同搖向花前應一笑少男風變老人風秀才見贈五古一篇洋洋千言中有云琴書得餘閒判花作御史飛絮泥不沾太淸雲不滓多情乃佛心汎愛眞君子禪有懺喜法聖無緇磷理所

以須到處風花繞杖履乙酉三月尹文端公扈 蹕墜馬余往問疾在軍門外遇美少年貌目如畫未敢問其姓名悵悵還家俄而戶外馬嘶則少年至矣曰先生不識東興阿乎阿乃總鎮七公兒幼時先生到館曾蒙贈詩與阿和韻云蒙贈珠璣幾行字也開智慧一分花先生忘之乎余驚喜問其年曰十八矣已舉京兆

松江顧小厓先生諱成天康熙丁酉舉人 世宗簿錄某大臣家得其哭 聖祖詩有已埒虞舜巡方歲竟少唐堯在位年之句遂 欽賜編修 上書房行走乾隆二年以老乞歸 上加侍講銜年八十二而卒亦詩人

乾隆間以老受　恩得官者當塗有二人焉徐位山名文靖曹洛禋名麟書徐同余丙辰召試而曹乃丙辰同盟友也徐年九十餘授翰林院檢討甲戌秋寄所註竹書紀年詩一冊來湖居云天將幽致做湖濱共我盤桓幾十春守業願爲濤白叟著書羞傍草元人妻緣貧慣無交謫子未驕成肯代薪那得向平婚嫁畢三江烟雨任垂綸白駒幾向隙間過荏苒年華長薜蘿閒極有時評北苑愁來無夢寄南柯文標司馬尊元狩帖檢來禽署永和湖上遊行湖上立頹唐老大竟如何又長上所

覺桐絃潤潮上徐看釣艇斜酒綠齋日陳三雅茶爲戲時試一槍皆典雅可誦

曹官至侍讀學士少時與曾之裕亮儕奪槊舞劍騰在倜儻後行走 上書房 予告歸戊寅年入山話舊有年九十餘行走如飛詩亦清矯金山云日月不離水荻蘆難辨霜飲昭亭云泉細但聞響山香不見花題泰山云日觀天門上幾回層雲雪海蕩胸開年來嬾讀人間字曾探金泥玉簡來寄樊姬云天外雲來暮雨多音書何處寄烟波他鄉動覺愁千種小小雙魚載幾何古漁贈以詩云黃山早有神仙遇白首才蒙 聖主知余題

其留影冊子云人天踪跡兩漫漫欲畫飛仙影最難只有上清曹學士自家留影自家看我亦人間有半生三山五岳等閒行雪中爪迹分明在可惜飛鴻記不淸人問先生納交之道從子夏乎從子張乎先生曰皆從問何以皆從曰朝廷之上從子夏鄉黨之間從子張

己未余在孫文定公署中見亮儕先生其時觀察淸河年七十餘銀鬚垂腹口若懸河向制府述水利娓娓萬言無一謊語閒字使屏後侍史錄之卽可作奏疏讀也初從河南縣令起家忤總督田文鏡每被劾一次 世宗召見必陞一官眞奇士也作令不用牌票書片紙召

吏民作府道不用文檄書尺牘諭下屬有令必行無情不燭登黃鶴樓云名勝迹隨頹浪捲孤危身托畫欄憑好把江波成地醴徧教滿蔣飲天漿其抱負可想

詩有極平淺而意味深長者桐城張徵士若驌五月九日舟中偶成云水漲晴掩日光高河上風篷正長潮忽忽夢回憶家事女兒生日是今朝此詩眞是天籟然把女字換一男字便不成詩此中消息口不能言

許太監者名坤杭州人在京師頗有氣燄而性愛文士常過杭太史堇浦家採野莧一束去報以人參一斤欲交鄭太史虎文鄭不與通人疑鄭故孤峭者然其咏紅

豆詩頗有宋廣平賦梅花之意詞云記取靈犀別後身玉壺清淚血痕新傷心略似燃於釜繞宅何緣幻作人一點紅宜留玉臂十分圓欲上櫻唇只嫌不及榴房子空結團圞未了因梁瑤峯少宰和云采綠何曾勝采藍猩紅端合摘江南且看沉水星星活得似靈犀點點含秋漢可傾橋更駕朝雲應有夢同甘石榴消息分明是朱鳥窗前仔細探按紅豆生于廣東乾隆丙戌鄭督學其地梁爲糧道故彼此分咏此題

戊戌秋余小住閶門詩人張崑南每晚必至年七十三矣誦其登靈巖云振衣同上落虹亭古塔雲深入杳冥

香徑草荒秋露白川村雨過瀑烟青天空一雁來胥口木落諸峯見洞庭莫向西風更懷古菱歌清絕起漁汀予嘆曰此中唐佳境也嵐南喜次日呈詩三冊屬余輪椅觀之其佳句如潮痕沙岸落露氣渚蘭開松間細路通僧寺花裏微風颭酒旗皆妙嵐南別去後錢景開來又誦其虎邱詩云蘼蕪亦解憐傾國多傍貞娘墓上生春去云月上簾鈎風太急落花如雨不聞聲

常熟孝廉邵君培應每秋試必以詩見投記其觀燈云紅羅碧綺間琉璃遠近龍鸞一望齊樓下花鈿樓上曲留人偏在畫橋西路上云昨日晴和今日雨蕭蕭篷底

作春寒分明卽是來時路頓覺烟波別樣看
遊仙詩大半出於寄托方南塘居士云到底劉安未絕
塵昨宵相與共朝眞漫將富貴夸同列手板橫腰道貴
人此刺暴貴兒作態者也陸陸堂太史云尋眞臺上紫
雲高阿母宵分降節旄臣朔讀書破萬卷不甘呵叱小
兒曹此刺妄庸人傲士者也方近雯觀察云一痕輕絲
畫春山氷翦雙胖玉煉顏不解大羅天上事　香何過
謫人間此惜詞臣外用之詩也
桐城姚康伯有閨怨云分明賺得兩眉開手折黃花上
鏡臺侍女無端忙報道隣家昨夜遠人回

蔣苕生與余互相推許惟論詩不合者余不喜黃山谷而喜楊誠齋蔣不喜楊而喜黃可謂和而不同

孫文定公爲冢宰時余以秀才修士相見禮投詩云百年事在奇男子天下才歸古大臣又曰一襲得飽侏儒粟三上應無宰相書公讀之忻然延入曰滿面詩書之氣已而戊午科出公門下

王崑繩曰詩有眞者有僞者有不及僞者眞者尙矣僞者不如眞者然優孟學孫叔敖終竟孫叔敖之衣冠尙存也使不學孫叔敖之衣冠而自著其衣冠則不過藍縷之優孟而已譬人不得看眞山水則畫中山水亦足

自娛今人詆訶七子而言之無物膚鄙粗啞所謂不及
僞者是矣
謝梅莊諱濟世廣西瀞州人作御史三日卽奏劾河東
總督田文鏡　朝廷疑有指使交刑部嚴訊先生稱指
使有人問爲誰曰孔子孟子問何爲指使曰讀孔孟書
便應盡忠直諫　世宗憐其騃謫軍前効力時雍正丙
午十二月初七日也先生次東坡獄中寄子由韻寄從
弟佩蒼云嚴霜初隕徒回春留得衝寒冒雪身綸綍乍
備渥似夢親朋相慶更爲人敢愁弓劍擲戎幕已免銀
鐺禮獄神早晚扶歸君莫惻髮姍勃窣亦前因尙方借

劒心何壯膽背書辭氣漸低已分黃泉埋碧血忽聞丹闕放金雞花看上苑期吾弟菱樹高堂伏老妻且脫南冠北庭去大宛東畔賀蘭西　今上登極赦還原職先生疏求外用授湖南糧道長沙士人感其遺愛片紙隻字俱珍重之故傳此二首先生不信風水之說題金山郭璞墓云雲根浮浪花生氣來何處上有古碑存葬師郭璞墓嘲世之意隱然言外

贛州總兵王公字午堂名集工詩善書與余相慕二十年終不得一晤弟香亭過贛公寄我鷄研一方集古句一聯云中天懸明月絕代有佳人

過潤州見僧壁對聯云要除煩惱須成佛各有來因莫
羨人過九華寺有一對云非名山不留仙住是眞佛只
說家常

香亭以雪獅爲題令諸少年分咏而糊名易書屬余評
定余奇賞二句云蹲伏尙能驚百獸强梁可惜不多時
拆封乃胡甥吉光所作書巢之子也詩人有後信哉

朱竹君學士曰詩以道性情性情有厚薄詩境有淺深
性情厚者詞淺而意深性情薄者詞深而意淺

番禺何夢瑤工詠諧爲催租吏所窘戲爲牛郎贈織女
云巧妻常爲拙夫忙多謝天孫製七襄舊借聘錢過百

萬織來雲錦可能償織女者云織錦字勞問報冀近來花樣費商量人間債負都堪抵第一天錢不易償

夏醲谷督學廣東有門生鄭齊一者年少貌美舟中妓醉而逼之鄭勃然怒曰使不得夏贈以詩云柔情似水從頭抹硬語如刀帶酒聽程魚門北上旅店主人招妓侑酒魚門與同飲而邪其眼作詩曰花明野店春無主月黑秋林幸有燈潘筠軒笑曰汝何有小說衆燭達旦之意

蔡持正貧時寓僧寺僧厭之蔡題松樹云常在眼前君莫厭化爲龍去見應難黃之紀寓隨園或輕之黃亦題

松樹云寄人籬下因春好聽我風聲在老來